

# Regolamento

## ART. 1

Il Concorso di Danza "Peccioli in Danza", si svolgerà a Peccioli presso l'Anfiteatro Fonte Mazzola (teatro all'aperto) in data venerdì 30 giugno 2017.

Il Concorso è organizzato dalla Fondazione Peccioli per l'Arte, con sede in Piazza del Popolo n. 10 - 56037 Peccioli (Pi), C. F. 90035860502, Partita IVA 01755170501, in persona del legale rappresentante pro tempore.

## ART. 2

Il programma del concorso verrà pubblicato sul sito [www.peccioliindanza.it](http://www.peccioliindanza.it) nella sezione Concorso entro il 23 giugno 2017.

## ART. 3

Il Concorso sarà suddiviso nelle seguenti discipline:

DANZA CLASSICA e NEOCLASSICA – DANZA DI CARATTERE - DANZA MODERNA – CONTEMPORANEA – HIP HOP:

Categorie:

- CHILDREN (dagli 11 ai 14 anni compiuti entro il 30 giugno 2017)
- JUNIORES (da 15 a 17 anni compiuti entro il 30 giugno 2017)
- SENIORES (da 18 anni - compiuti entro il 30 giugno 2017 - in su)

Sezioni:

- SOLISTI
- PASSO A DUE
- GRUPPI

Durata massima delle esecuzioni:

- Classico e Neoclassico, di Carattere: solisti 2,30 minuti, passi a due classico 3 minuti, gruppi classico 4 minuti.
- Moderno, Contemporaneo e Hip Hop: solisti 3 minuti, passo a due moderno/contemporaneo 4 minuti, gruppi moderno/contemporaneo 5 minuti.

Saranno consentiti max 10 sec di tolleranza, altrimenti la musica andrà a sfumare.

## ART. 4

La sezione Gruppi deve avere minimo 3 componenti. Per i gruppi composti da un numero maggiore di componenti sono previsti fuori quota (è considerato fuori quota un elemento del gruppo che abbia un'età maggiore (e non minore) rispetto a quella richiesta, per come segue: fino a 7 componenti è previsto un fuori quota, fino a 11 componenti sono previsti 2 fuori quota, oltre 12 sono previsti 3 fuori quota.

## ART. 5

MODALITÀ DI ESIBIZIONE

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Tra un'esibizione e l'altra non vi sarà buio e la giuria valuterà sia le entrate che le uscite di scena. Sono vietati i ringraziamenti.

Il costume di scena per l'esibizione non è obbligatorio ma consigliato.

## ART. 6

Le quote di iscrizione al Concorso sono le seguenti:

- SOLISTI: 60,00 euro;
- PASSO A DUE: 100,00 euro;
- GRUPPI: 120,00 euro fino a 4 elementi. Oltre, 20 euro in più per ogni singolo elemento.

Le quote, in nessun caso rimborsabili, sono comprensive di iscrizione alla gara e polizza assicurativa per eventuali infortuni subiti durante l'esecuzione in palcoscenico.

Al momento dell'iscrizione verranno consegnati i pass omaggio: 1 pass per ogni coreografia e in caso di gruppi fino a 12 componenti; 2 pass per gruppi con un numero maggiore di componenti.

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a totale carico dei partecipanti.

## ART. 7

Ogni scuola/associazione partecipante potrà iscrivere al Concorso più candidati e più coreografie. Ogni solista può partecipare a più sezioni ma non può presentare più coreografie per sezione.

Il versamento della quota di iscrizione dovrà essere ripetuto per ogni singolo candidato e/o coreografia presentati.

#### ART. 8

La quota di iscrizione deve essere interamente versata tramite bonifico bancario presso la banca "BANCO POPOLARE" filiale di PECCIOLI viale Mazzini, 18  
c/c bancario n°: 714  
IBAN: IT53S050347110000000000714  
Intestatario: Fondazione Peccioli per l'Arte  
Causale: ISCRIZIONE CONCORSO PECCIOLI IN DANZA

#### ART. 9

Documenti richiesti ai fini dell'iscrizione al Concorso:

- scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata per accettazione dal/i partecipante/i o da chi ne fa le veci (genitore o esercente la potestà genitoriale in caso di minori);
- dichiarazione liberatoria per l'utilizzo delle immagini;
- fotocopia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione;
- fotocopia della Carta di Identità dei partecipanti;
- copia certificato medico di idoneità allo svolgimento dell'attività sportiva in oggetto valido per l'anno 2017

#### ART. 10

##### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Il termine ultimo di iscrizione è fissato entro il 30 maggio 2017.

Per iscriversi è necessario inviare la scheda di iscrizione, la dichiarazione liberatoria per l'utilizzo delle immagini e la copia del bonifico di pagamento via mail a [info@peccioliindanza.it](mailto:info@peccioliindanza.it)

Tutta la restante documentazione dovrà essere consegnata dall'Insegnante o Referente al Check-In il giorno stesso del Concorso. Nel caso in cui venissero accertati casi di documenti non veritieri il/i partecipante/i verranno esclusi dal concorso.

#### ART. 11

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare l'intera manifestazione, qualora intervengano cause di forza maggiore; in tal caso le quote verranno restituite per l'intero ammontare e non sarà dovuta alcuna forma di risarcimento o rimborso spese agli iscritti.

#### ART. 12

Il brano musicale dovrà essere registrato su CD formato audio etichettati, riportanti unicamente la traccia dell'esecuzione. Non sono ammessi file MP3.

L'etichetta dovrà riportare la disciplina/sezione/categoria di appartenenza, titolo della coreografia e durata esatta della medesima. Nel caso il partecipante (candidato o scuola) presenti più coreografie, dovrà predisporre CD distinti contenenti i brani per ciascuna creazione. Non sono ammessi più brani sullo stesso CD.

#### ART. 13

Le misure del palcoscenico sono: 11 m larghezza, 11 m profondità, praticabile 11x11 m.  
Il palco è dotato di n. 4 quinte in entrambi i lati.

#### ART. 14

##### PROGRAMMA

Sezione Classico e Neoclassico, Danza di Carattere

SOLISTI CHILDREN

SOLISTI JUNIORES

SOLISTI SENIORES

PASSI A DUE

DANZA DI CARATTERE

GRUPPI

Sezione Moderno, Contemporaneo, Hip Hop

SOLISTI – PASSO A DUE – GRUPPI

#### ART.15

L'ordine di chiamata è stabilito dall'organizzazione stessa. I concorrenti che non si presenteranno all'orario prestabilito verranno messi in coda e non gli sarà garantita la possibilità di provare.

#### ART.16

##### GIUDIZIO E CLASSIFICA

LE GIURIE saranno composte da esperti, qualificati nel settore, scelti fra insegnanti, coreografi e ballerini e direttori di compagnie e scuole di nota esperienza a livello internazionale.

Il singolo giudizio, espresso a singola votazione sarà definito attraverso un indice numerico compreso fra 3 e 10; sono ammessi i mezzi punti ma non i decimali.

I giurati esprimeranno il voto in modo autonomo e tutte le operazioni di voto saranno vagliate da un incaricato. Non è prevista camera di consiglio.

Il punteggio finale, dato dalla somma aritmetica di tutti i votanti, verrà effettuato escludendo il voto più alto e quello più basso.

Il punteggio verrà articolato nei seguenti parametri: TECNICA, INTERPRETAZIONE, COREGRAFIA.

In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, conterà il punteggio attribuito al parametro COREOGRAFIA, e in caso di ulteriore parità verrà tenuto in considerazione il parametro TECNICA.

#### ART.17

##### PROGRAMMA CONCORSI

Venerdì 30 giugno

dalle ore 9,00 alle ore 11,00 e dalle ore 15,30 alle ore 16,30, prove palco (max 5 minuti per ogni coreografia);

dalle ore 17,30 inizio concorso.

NON sono previste SELEZIONI.

I risultati e i VINCITORI verranno dichiarati al termine di ogni concorso.

#### ART. 18

##### ACCESSO AI LOCALI DEL TEATRO E BIGLIETTERIA

L'accesso ai camerini, palco e backstage, stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, è consentito esclusivamente ai ballerini ed agli accompagnatori muniti di PASS.

I PASS verranno ritirati direttamente al check-in sulla base di quanto previsto all'ART 6.

L'ingresso in Teatro, previo acquisto di biglietto, acquistabile il giorno stesso del concorso presso la biglietteria.

Il prezzo del biglietto di ingresso al Teatro è di € 8,00.

L'Anfiteatro Fonte Mazzola ha una capienza di 1.200 posti numerati.

#### ART. 19

Il candidato ammesso al Concorso autorizza espressamente l'organizzazione ad utilizzare la propria immagine a fini promozionali e divulgativi nel rispetto della normativa vigente.

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale ne potrà disporre.

I partecipanti al Concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione, come specificato nella dichiarazione liberatoria per l'utilizzo di immagini allegata alla scheda di iscrizione.

#### ART. 20

La Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità tecniche, interpretative ed attitudinali dimostrate dai concorrenti stabilirà, con inappellabile giudizio, i vincitori del I Concorso di Danza "Peccioli in Danza" ai quali saranno assegnati i premi previsti all'art.21.

#### ART. 21

##### MONTEPREMI

I premi si intendono rimborsi spese al netto delle ricevute fiscali.

Non saranno per nessun motivo elargiti rimborsi premi oltre la data del 30 giugno 2017. I rimborsi/premi verranno distribuiti a fronte di regolare ricevuta.

Per le discipline Classica/Neoclassica e Danza di Carattere, Moderna, Contemporanea e Hip Hop verranno assegnati 3 premi:

##### SOLISTI

###### CHILDREN

1° premio Targa

2° premio Targa

3° premio Targa

###### JUNIORES

1° premio 100 € + Targa

2° premio Targa

3° premio Targa

###### SENIORES

1° premio 150 € + Targa

2° premio 100 € + Targa

3° premio Targa

##### PASSI A DUE

###### CHILDREN

1° premio Targa

2° premio Targa

3° premio Targa

###### JUNIORES

1° premio 150 € + Targa

2° premio Targa

3° premio Targa

###### SENIORES

1° premio 200 € + Targa

2° premio 100 € + Targa

3° premio Targa

#### GRUPPI

##### CHILDREN

- 1° premio Targa
- 2° premio Targa
- 3° premio Targa

##### JUNIORES

- 1° premio 200 € + Targa
- 2° premio Targa
- 3° premio Targa

##### SENIORES

- 1° premio 250 € + Targa
- 2° premio 150 € + Targa
- 3° premio Targa

Verranno inoltre assegnati i seguenti PREMI SPECIALI:

- Premio della Critica Peccioli in Danza 2017
- Premio al miglior Talento di Peccioli in Danza 2017
- Premio alla miglior Coreografia di Peccioli in Danza 2017

Ai PREMI SPECIALI, verrà offerta la possibilità di aprire la serata conclusiva di Peccioli in Danza all'interno di 11Lune a Peccioli il 9 luglio 2017 con Giuseppe Picone e i ballerini del Teatro San Carlo di Napoli, Kristian Cellini e ballerini di fama nazionale e internazionale e la partecipazione straordinaria di Carla Fracci.

Verranno altresì assegnate le seguenti Borse di Studio:

Borse di Studio per la settimana di workshop "Peccioli in Danza" 2018

#### SOLISTI

- 1° classificati 1 workshop oppure il 100% sconto per ogni pacchetto acquistato
- 2° classificati 30% di sconto su ogni pacchetto acquistato
- 3° classificati 20% di sconto su ogni pacchetto acquistato

#### PASSI A DUE

- 1° classificati 1 workshop oppure il 100% sconto per ogni pacchetto acquistato per componente
- 2° classificati 30% di sconto su ogni pacchetto acquistato per componente
- 3° classificati 20% di sconto su ogni pacchetto acquistato per componente

#### GRUPPI

- 1° classificati n° 3 workshop omaggio + 100% di sconto per ogni componente su ogni pacchetto acquistato
- 2° classificati n° 2 workshop omaggio + 30% di sconto per ogni componente su ogni pacchetto acquistato
- 3° classificati 20% di sconto per ogni componente su ogni pacchetto acquistato.

#### ART. 22

Qualora lo ritenga opportuno, la Giuria può inoltre non assegnare alcuni dei premi previsti dal Regolamento. Non sono previsti ex equo.

#### ART. 23

L'ente organizzatore declina ogni responsabilità in caso di furti o danni a cose e/o persone subiti o arrecati durante lo svolgimento del Concorso.

#### ART. 24

Il/i partecipante/i, all'atto dell'iscrizione, accetta/no senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto.

#### ART. 25

Per quanto non contemplato nel presente regolamento, ogni decisione spetta all'ente organizzatore.

#### ART. 26

Per ogni controversia che dovesse sorgere in relazione al Concorso in oggetto, sarà competente esclusivamente il Foro di Pisa.